

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonsel Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Oscar Pezonaga Gorostidi

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Otodólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

¿Puede la escritura mejorar mi actividad profesional?

Escribir significa liberarse, exponer algo que quieres contar de una manera sencilla pero también inteligente. Contar cosas que lleven al lector a confundirse con los personajes. El autor debe mezclarse con ellos y tratar de emocionarse al contar algo. Sin emoción no hay un buen escritor. Es necesario leer mucho, corregir frecuentemente lo que se escribe y finalmente, si fuera necesario, siempre es conveniente un corrector de pruebas que te ayude en lo que escribiste. Antes de publicar es necesario estar seguro de lo que se dice. Pero cuando la palabra escrita ve la luz, algo de nosotros vuela y huye para dejar de ser nuestro. Se eleva para ser de otros, de aquellos que nos leen, de aquellos para los que fue escrita. Ese es el secreto de la escritura y ese es el núcleo central sobre la que pivota nuestra razón de ser.

Escribir no es fácil. Requiere mucho trabajo, tesón y horas de lectura. El iniciar y terminar una historia es lo más complicado. La trama, muchas veces, se desarrolla sola según va avanzando el ritmo de la novela. El fenómeno de la emoción, es para mí, lo fundamental en el arte de la escritura. Si no te emocionas con lo que haces difícil será que cumplas con el objetivo. Es necesario "expulsar" lo que

tenemos en nuestro interior. Para ello hay que ensimismarse, como decía Zubiri, y buscar nuestro yo más profundo; pedirle respuestas a nuestras preguntas, a nuestro más íntimo ser y seguro que nos las da.

La escritura no solo nos ayuda en la vida en general, en el contacto con otras personas sino también en nuestro ejercicio profesional para entender mejor a los pacientes, para comprenderles

y ayudarles. Desde siempre, a lo largo de los tiempos hemos visto médicos y personas relacionadas con la salud que escriben y cuentan historias. Son sujetos proclives a tener una relación médico-paciente, que les lleva a buscar lo más profundo de los seres, de aquellos que sufren, de aquellos que presentan patologías relacionadas con la angustia vital, con la ansiedad. En definitiva con los problemas diarios con los que nos toca deambular.

Por ello, creo que el sentarse en la mesa del despacho ante una cuartilla en blanco y volcar nuestros pensamientos, es una actitud positiva que nos va a ayudar a desarrollar la profesión de una manera más acorde con el espíritu humanístico que debe imperar en todas nuestras acciones. Además hay que señalar que el escribir exacerba también la necesidad de la lectura, con lo que tenemos ya dos bondades: leer y escribir. Y si además tratamos de compartir nuestros conocimientos habremos conseguido una tercera fortaleza, la cualidad de ser útiles a los demás.

Y para acabar una frase de Oscar Wilde "*Algunos hombres viven la novela que no han podido escribir,*

Cuando la palabra escrita ve la luz, algo de nosotros vuela y huye para dejar de ser nuestro

otros escriben la novela que no han podido vivir". Espero que vosotros, los que leéis estas deslavazadas líneas, al socaire de unos momentos de reflexión, algún día escribáis la novela que sí habéis podido vivir.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



Maquetación

Fernando Amieiro

Publicidad

Directora de publicidad

Rosana Costales

e-mail: rcostales@dentistasiglo21.com

Móvil: 608318714

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos

avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 110 €

Tarifa instituciones anual: 110 €

Ejemplar suelto: 10 €

Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Gráficas 82, S.L.

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL

C/ Boix y Morer, 6 - 1.º

28003 Madrid

Tel.: 915 33 42 12

Fax: 915 34 58 60

avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM

ISSN:1889-688X

D.L.: M-27.600-2009